Иль будь супруг, не царь, и мне ни в чем не верь,
Но защити в себе хоть кровь ты идумейску.

(уходит с плачем)

Ирод

Не тронут кто родством, — имеет душу зверску.

(ей последует)[90]

КОНЕЦ ТРЕТЬЕГО ДЕЙСТВИЯ.

Л. 80 об.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Царское письмохранилище,[91] или кабинет, с папирами.

ЯВЛЕНИЕ I[92]

Ирод
(за столом, один)

Пренесшей певчего толь хладно, хитро смерть,
Я думал за её приставом присмотреть:
Почто открыл он ей мою душевну тайну?
Но Юды злато, яд и ласку чрезвычайну
Я Цесаря к себе когда воображу,
Плач сестрин и молву людей, то нахожу
В сумнении себя различном, непонятном:
В честолюбивом столь и с подлостью развратном
Народе, каков Рим, чего не может быть,

---

[90] Исправлено вместо: *уходит.* (Л. 80) ***Отшествие обеих с театра холодно мне кажется; надобно после слез Соломииных Ироду сказать, напр.:***

Не знаю, что начать в сию минуту злую.
Погиб весь разум мой.

(отходит с отчаянием).

Соломия
(в радости)
О радость! — торжествую.

или другое что подобное, но резкое. (Этот вариант принят Державиным в окончательной редакции финала третьего действия (*Державин Г. Р.* Сочинения. С объяснительными примечаниями Я. Грота. СПб., 1867. Т. 4. С. 257).

[91] Исправлено вместо: *книгохранилище.*

[92] (Л. 81) ***Монолог сей лучше бы начать мог Ирод удостоверением, что Мариамна ему злодейка; и потом, упомянув о певце, о Июде, о сестре, о народе, об Октавии, и заключив, что она во всем виновна, произнес бы против нее некоторые строгие выражения, напр.: коварная, неверная.***